

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 00957

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/957>

NOMBRE: POZO FLEITAS Y ESTANQUE

ACTIVIDAD: HIDRAÚLICA

GRUPO / TIPO: EXTRACCIÓN / POZOS

D.G.P.H: 3-12-1-8

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: ARUCAS

LOCALIDAD:

DIRECCIÓN: EL ARCO

CÓDIGO POSTAL: 35412

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 447264 - 3108205

ALTITUD: 455m

TOPONIMIA: EL ARCO

CARTOGRAFIA: 45-10-N

OBSERVACIONES: SITUADO EN EL MISMO BORDE DE LA C-230 CARRETERA DE ARUCAS-TEROR. ESTA JUSTO A LA ENTRADA DEL CAMINO EL ARCO.

[Mapa localización](#)

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: COLONIZACION VEGETAL EN LOS ALREDEDORES DE LAS CONSTRUCCIONES. PERDIDA DE LA TECHUMBRE DEL POZO. BASURAS EN LOS ALREDEDORES Y EN EL INTERIOR DEL ESTANQUE.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: DESDE QUE COMENZO LA ACTIVIDAD DE PERFORACION DE POZOS EN EL SECTOR, LA RIQUEZA ACUIFERA FUE DECAYENDO.

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 256 m²

DESCRIPCIÓN: PLANTA RECTANGULAR CONSTRUIDO CON BLOQUES DE PIEDRA Y ARGAMASA DE ARENA Y CAL. CON TECHUMBRE A DOS AGUAS. ESTANQUE DE PLANTA RECTANGULAR CON LOS MUROS LIGERAMENTE EN TRAPECIO REALIZADO A CAJON, CONSERVA LA ESCALERA QUE BAJA HACIA EL INTERIOR.

DOCUMENTACIÓN

- SUÁREZ MORENO, F.: "LA CULTURA DE LOS POZOS", EN EL PAJAR, CUADERNO DE ETNOGRAFÍA CANARIA, II EPOCA - N° 22, AGOSTO 2006.

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN AGRARIA

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

LIMPIAR LOS ALREDEDORES DE LA COLONIZACION VEGETAL Y DE BASURAS.

OBSERVACIONES

ORIGINARIAMENTE EL ESTANQUE ERA DE MENOR DIMENSION, HACE UNOS AÑOS SUFRIO UNA AMPLIACION.

FOTOGRAFÍAS

