

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 07867

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/7867>

NOMBRE: CUEVAS ALPENDRE Y PAJAR

ACTIVIDAD: AGRICULTURA

GRUPO / TIPO: ALMACENES / ALPENDRE

D.G.P.H: 3-28-1-15

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: SANTA MARÍA DE GUÍA DE GRAN CANARIA

LOCALIDAD: BARRANCO DEL PINAR

DIRECCIÓN:

CÓDIGO POSTAL: 35457

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 437593 - 3104627

ALTITUD: 1080m

TOPONIMIA: MARENTE - MONTAÑA DE BUENVENTURA

CARTOGRAFIA: 35-05N

OBSERVACIONES: PARTIENDO DE MONTAÑA ALTA DIRIGIRSE HACIA EL CASERIO DE BARRANCO DEL PINAR Y EN EL CRUCE A LOMO DEL PINO DESVIARSE HACIA EL SUR. TRAS 600 METROS SE LLEGA A UN SEGUNDO CRUCE, DESVIARSE A LA IZQUIERDA Y DESPUES A LA DERECHA. EL BIEN ESTA AL FINAL DE LA PISTA, CERCA DEL LIMITE MUNICIPAL.

[Mapa localización](#) known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: MEDIA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: DETERIORO DE LA ENTRADA Y PASILLO DE ACCESO A LAS CUEVAS.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XIX

HISTORIA:

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 73 m²

DESCRIPCIÓN: CONJUNTO DE CUEVAS AL QUE SE ACCEDE A TRAVÉS DE UN ANCHO Y LARGO PASILLO, EXCAVADO EN LA LADERA. PRIMERO ENCONTRAMOS UN ABREVADERO EXCAVADO Y TRES CUEVAS PEQUEÑAS EN UN LATERAL Y OTRA CUEVA DE PLANTA RECTANGULAR CON UN PESEBRE Y UN RELLANO EN EL OTRO LATERAL. TRAS EL HAY DOS ESTANCIAS DE PLANTA RECTANGULAR, UN ALPENDRE Y UN PAJAR.

DOCUMENTACIÓN

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN NATURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: 7

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

OBSERVACIONES

EL PISO DEL ALPENDRE MAYOR ESTA EMPEDRADO Y TIENE EN LOS LATERALES DOS PESEBRES EXCAVADOS. EN LAS CUEVAS HAY NUMEROSAS INSICIONES A MODO DE ESTANTERIA.

FOTOGRAFÍAS

