

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 06334

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/6334>

NOMBRE: ALPENDRE Y ALPENDRE-PAJAR

ACTIVIDAD: AGRICULTURA

GRUPO / TIPO: FINCAS AGRÍCOLAS / DEPENDENCIAS ANEXAS

D.G.P.H: 3-73-1-13

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: TEROR

LOCALIDAD: ÁLAMO (EL)

DIRECCIÓN:

CÓDIGO POSTAL: 35339

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 446644 - 3103881

ALTITUD: 600m

TOPONIMIA: PEDREGAL

CARTOGRAFIA: 45-05-N

OBSERVACIONES: ESTA SITUADO EN EL ALAMO, CONCRETAMENTE EN LA ZONA CONOCIDA COMO EL PEDREGAL, A LA IZQUIERDA SUBIENDO.

[Mapa localización](#) known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: SI

ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR

FRAGILIDAD: BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: NATURALES: GRAN RECOLONIZACION VEGETAL EN LOS ALREDEDORES. DETERIORO DE LA TECHUMBRE Y DE LOS ENFOCADOS.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: ESTE LUGAR ES DE TRADICION AGRICOLA Y GANADERA. LA CABAÑA PREDOMINANTE ERAN LAS VACAS.

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 25 m²

DESCRIPCIÓN: SE TRATA DE DOS CONSTRUCCIONES: UN ALPENDRE DE PEQUEÑA PLANTA RECTANGULAR CON TECHUMBRE A UN AGUA DE TEJA FRANCESA. REALIZADO CON PIEDRA Y RIPIADO. CONSERVA EL PESEBRE CON EL MADERO. Y UNA CONSTRUCCION DE ALTO Y BAJO (ALPENDRE EN LA PLANTA INFERIOR Y PAJAR EN LA SUPERIOR). REALIZADA CON PIEDRAS DE CANTERIA EN LAS ESQUINAS, PIEDRA, BARRO Y RIPIO.

DOCUMENTACIÓN

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN AGRARIA

NIVEL DE PROTECCIÓN: 5

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

LIMPIAR Y RETIRAR LA RECOLONIZACION VEGETAL. REPONER LAS PUERTAS ORIGINALES. CUIDAR LA ESTRUCTURA DE LOS TECHOS. REPONER LOS ENFOCADOS.

OBSERVACIONES

INCENTIVAR A LOS HEREDEROS PARA QUE CUIDEN LA TIPOLOGIA Y NO ALTEREN EXCESIVAMENTE EL CONJUNTO.

FOTOGRAFÍAS

