

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 05627

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/5627>

NOMBRE: ERA

ACTIVIDAD: AGRICULTURA

GRUPO / TIPO: LUGARES DE ELABORACIÓN / ERAS

D.G.P.H: 3-72-2-14

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: TELDE

LOCALIDAD: BREÑA (LA)

DIRECCIÓN:

CÓDIGO POSTAL: 35211

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 451768 - 3093913

ALTITUD: 615m

TOPONIMIA: BARRANCO DE LOS CERNICALOS

CARTOGRAFIA: 50-95-N

OBSERVACIONES: A 350 METROS DE LA IGLESIA EN DIRECCIÓN A CAZADORES, SALE UN CAMINO HACIA LA DERECHA, RECORREMOS 975 METROS Y LLEGAMOS AL FONDO DEL BARRANCO DE LOS CERNICALOS Y ENCONTRAMOS EL BIEN.

[Mapa localización](#)^{known}

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: MEDIA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: BAJO

OBSERVACIONES: LA ERA ESTA SIENDO COLONIZADA POR LA VEGETACION NATURAL.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XIX

HISTORIA: LA ERA SE USABA PARA TRILLAR LOS CEREALES SEMBRADOS EN LAS CADENAS CERCANAS.

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 14 m²

DESCRIPCIÓN: LA ERA TIENE FORMA SEMIELIPTICA Y ES DE PIEDRA. ESTA SITUADA JUNTO AL CAMINO QUE BAJA AL BARRANCO DE LOS CERNICALOS DESDE LA BREÑA Y TIENE UN MURO DE SUSTENCION DE PIEDRA.

DOCUMENTACIÓN

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN NATURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

PARA SU PUESTA EN USO SE DEBERIA QUITAR LA VEGETACION QUE HA RECOLONIZADO EL SUELO Y REVISAR EL ESTADO DE LAS LAJAS.

OBSERVACIONES

ES LA SEGUNDA ERA ENCONTRADA EN EL BARRANCO DE LOS CERNICALOS. LA ANTERIOR ESTABA EN EL CURSO ALTO, A MUCHA DISTANCIA DE ESTA. NO CONSTA DIRECCION DEL PROPIETARIO EN EL CATASTRO, AUNQUE HEMOS PUESTO QUE PERTENECE AL MUNICIPIO DE TELDE, PROVINCIA DE LAS PALMAS PORQUE NO SE NOS PERMITE DEJAR EL CAMPO VACIO

FOTOGRAFÍAS

