

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 03777

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/3777>

NOMBRE: NACIENTE Y ESTANQUE

ACTIVIDAD: HIDRAÚLICA

GRUPO / TIPO: ALMACENAMIENTO / ESTANQUES

D.G.P.H: 3-53-1-5

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

LOCALIDAD: AGUALATENTE

DIRECCIÓN: LA HOYETA DE AGUALATENTE 1030

CÓDIGO POSTAL: 35299

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 443528 - 3090613

ALTITUD: 1030m

TOPONIMIA: LA HOYETA

CARTOGRAFIA: 40-95-S

OBSERVACIONES: SI VAMOS DESDE EL SEQUERO HASTA AGUALATENTE HAY QUE TOMAR LA PRIMERA PISTA A LA DERECHA Y LUEGO LA OTRA TAMBIEN A LA DERECHA. CASI AL FINAL DE LA PISTA HAY UNA PEQUEÑA DESVIACIÓN (UNOS 40 m. QUE VA HASTA EL ESTANQUE).

[Mapa localización](#)^{known}

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: ALGUNAS PIEDRAS DE UN MURO QUE TIENE EN LA PARTE SUPERIOR HANCAIDO EN SU INTERIOR. TAMBIEN HAY CAÑOS EN SU INTERIOR.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XIX

HISTORIA:

USO ACTUAL: ORIGINARIO

SUPERFICIE: 50 m²

DESCRIPCIÓN: CONSTRUCCION RECTANGULAR DE ESCASA PROFUNDIDAD Y REALIZADA EN PIEDRA POR UNO DE SUS LADOS POSEE UNOS LAVADEROS Y POR OTRO UN NACIENTE.

DOCUMENTACIÓN

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO:

CALIFICACIÓN DEL SUELO:

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

QUITAR LAS PIEDRAS, ARREGLANDO PRIMERAMENTE EL MURO. QUITAR LOS CAÑOS. LIMPIAR EL AGUA QUE HAY EN EL INTERIOR DEL ESTANQUE.

OBSERVACIONES

LOS LAMADEROS MIDEN CASI 3 m. EL AGUA DE ESTE NACIENTE VIENE DE UNA GALERIA QUE DESDE EL ESTANQUE LLEGA HASTA UNOS 100 M. MAS ARRIBA. EL AGUA SE PUEDE BEBER Y ES UNA DE LAS MEJORES DE ESTA ZONA. PERTENECE ESTE ESTANQUE, EL NACIENTE Y LA GALERIA A UNOS 20 HEREDEROS. TRAS LA MUERTE DE UNO DE SUS PRIMEROS HEREDEROS LA CONSTRUCCION COMENZO A DETERIORARSE.

FOTOGRAFÍAS

