

# INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

## DATOS ETNOGRÁFICOS

**CÓDIGO FICHA:** 03284

**ENLACE:** <https://fichacarta.fedac.org/fichas/3284>

**NOMBRE:** CUEVAS DE MAJADA ALTA

**ACTIVIDAD:** GANADERÍA

**GRUPO / TIPO:** PASTOREO / MAJADAS

**D.G.P.H:** 3-38-4-3

## LOCALIZACIÓN

**ISLA:** GRAN CANARIA

**MUNICIPIO:** MOGÁN

**LOCALIDAD:** BARRANQUILLO ANDRÉS

**DIRECCIÓN:**

**CÓDIGO POSTAL:** 35120

**TELÉFONO:**

**UMT (CUADRANTE-X-Y):** 28 - 432864 - 3087306

**ALTITUD:** 970m

**TOPONIMIA:** CORTIJO MAJADA ALTA

**CARTOGRAFIA:** 30-90-S

**OBSERVACIONES:** PARTIENDO DE MOGAN CON DIRECCIÓN A LA ALDEA TOMAR EL DESVIO HACIA SORIA. TRAS PASAR EL CRUCE A TEJEDA Y CONTINUAR POR LA CARRETERA ASFALTADA, LLEGAMOS A LA PRESA DE SALTO DEL PERRO. EL BIEN SE ENCUENTRA TRAS LA PRESA SIGUIENDO UN CAMINO QUE SE DIRIGE A LA PRESA DE LAS NIÑAS, A UNOS 15 MINUTOS CAMINADO.

**Mapa de localización** known

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

**DESTRUCCIÓN POR OBRAS:** NO

**SAQUEOS:** NO

**ALTERACIONES NATURALES:** SI

**OTRAS ALTERACIONES:** NO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** BUENO

**FRAGILIDAD:** BAJA

**VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL:** MEDIO

**OBSERVACIONES:** PEQUEÑOS DERRUMBES DE LOS MUROS DE CERRAMIENTO.

## DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

**FECHA DE CONSTRUCCIÓN:**

**ANTIGÜEDAD:** SIGLO XIX

**HISTORIA:**

**USO ACTUAL:** ORIGINARIO

**SUPERFICIE:** 346 m<sup>2</sup>

**DESCRIPCIÓN:** CONJUNTO DE CUEVAS NATURALES ALINEADAS EN DOS ALTURAS, CON MUROS DE PIEDRA Y ARGAMASA PARA SER UTILIZADAS COMO CORRALES. LAS CUEVAS TIENEN DIMENSIONES VARIABLES.

## DOCUMENTACIÓN

GRAU-BASSAS, V. (1980): USOS Y COSTUMBRES DE LA POBLACIÓN CAMPESINA DE GRAN CANARIA (1885-1888). EL MUSEO CANARIO, PP. 63-71.

## SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

**PROPIEDAD:** PRIVADA

**DECLARACIÓN B.I.C:** NO

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** RÚSTICO

**CALIFICACIÓN DEL SUELO:** RÚSTICO DE PROTECCIÓN NATURAL

**NIVEL DE PROTECCIÓN:** 6

**INTERVENCIONES PERMITIDAS:**

**GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

## SUGERENCIAS

## OBSERVACIONES

## FOTOGRAFÍAS

