

# INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

## DATOS ETNOGRÁFICOS

**CÓDIGO FICHA:** 03269

**ENLACE:** <https://fichacarta.fedac.org/fichas/3269>

**NOMBRE:** POZO DE SAN JOSÉ

**ACTIVIDAD:** HIDRAÚLICA

**GRUPO / TIPO:** EXTRACCIÓN / POZOS

**D.G.P.H:** 3-38-3-1

## LOCALIZACIÓN

**ISLA:** GRAN CANARIA

**MUNICIPIO:** MOGÁN

**LOCALIDAD:** ARGUINEGUÍN

**DIRECCIÓN:** POZO DE SAN JOSÉ-BARRANCO ESPINO 1

**CÓDIGO POSTAL:** 35120

**TELÉFONO:**

**UMT (CUADRANTE-X-Y):** 28 - 433759 - 3073413

**ALTITUD:** 55m

**TOPONIMIA:** HOYA QUEMADA

**CARTOGRAFIA:** 3075N

**OBSERVACIONES:** A UNOS 300 KMS DEL CRUCE EL PAJAR-ARGUINEGUIN-CERCADO DE ESPINO, (Y POR ESTA ULTIMA CARRETERA) HAY UNA PISTA DE TIERRA QUE VA A ESTE POZO.

[Mapa localización](#) known

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

**DESTRUCCIÓN POR OBRAS:** NO

**SAQUEOS:** NO

**ALTERACIONES NATURALES:** NO

**OTRAS ALTERACIONES:** SI

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** BUENO

**FRAGILIDAD:** BAJA

**VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL:** MEDIO

**OBSERVACIONES:** PRESENCIA DE BASURA EN LOS ALREDEDORES, PRINCIPALMENTE RESTOS DE TUBO QUE SE UTILIZABAN PARA EXTRAER EL AGUA ANTES DE QUE EL POZO FUERA ELECTRIFICADO.

## DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

**FECHA DE CONSTRUCCIÓN:**

**ANTIGÜEDAD:** SIGLO XX

**HISTORIA:**

**USO ACTUAL:** ORIGINARIO

**SUPERFICIE:**

**DESCRIPCIÓN:** CONSTRUCCION RECTANGULAR CON TECHO DE PLANCHAS DE URALITA.POSEE PUERTAS METALICAS. EN LA TRASERA HAY UNESTANQUE DE TIERRA RECUBIERTO DE CEMENTO.

## DOCUMENTACIÓN

- SUÁREZ MORENO, F.: "LA CULTURA DE LOS POZOS", EN EL PAJAR, CUADERNO DE ETNOGRAFÍA CANARIA, II EPOCA - Nº 22, AGOSTO 2006.

## SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

**PROPIEDAD:** PRIVADA

**DECLARACIÓN B.I.C:** NO

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:**

**CALIFICACIÓN DEL SUELO:**

**NIVEL DE PROTECCIÓN:** 6

**INTERVENCIONES PERMITIDAS:**

**GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

## SUGERENCIAS

LIMPIAR LOS ALREDEDORES.

## OBSERVACIONES

TIENE LA MAQUINARIA ANTIGUA PERO ACTUALMENTE ESTA ELECTRIFICADO. EL ESTANQUE MIDE 70 METROS CUADRADOS Y EL POZO 135.

## FOTOGRAFÍAS

