

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 10224

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/10224>

NOMBRE: ACUEDUCTO

ACTIVIDAD: HIDRAÚLICA

GRUPO / TIPO: DISTRIBUCIÓN / ACUEDUCTO

D.G.P.H.:

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

LOCALIDAD: PAJAR (EL)

DIRECCIÓN: POLÍGONO 15, PARCELA 91

CÓDIGO POSTAL: 35128

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 434346 - 3073115

ALTITUD: 36m

TOPONIMIA: BARRANQUILLO DE LA JARRA

CARTOGRAFIA: GOOGLE MAP/GOOGLE EARTH/IDE CANARIAS VISOR 4.5.1

OBSERVACIONES: TOMAR AV. DE CANARIAS/GC-1 DIRECCIÓN SUR; EN SALIDA DE ARGUINEGUÍN, TOMAR LA SALIDA 56 A LA DERECHA CON DIRECCIÓN ARGUINEGUÍN Y COGER LA GC-500 A LA DERECHA CON DIRECCIÓN EL PAJAR-CERCADOS DE ESPINO. EN LA ROTONDA DE EL PAJAR, TOMAR LA TERCERA SALIDA CON DIRECCIÓN CERCADOS DE ESPINO POR LA CARRETERA GC-505 UNOS 2,5KM DEL CRUCE CON EL PAJAR. GIRAR A LA DERECHA POR UNA CARRETERA ENTRE FINCAS Y RECORRER UNOS 140M PARALELO AL BARRANQUILLO DE LA JARRA. EL BIEN SE UBICA EN EL FONDO DEL BARRANCO DE LA JARRA, ANTES DEL SIGUIENTE GIRO A LA IZQUIERDA.

[Mapa localización](#) known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: SI

SAQUEOS:

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES:

ESTADO DE CONSERVACIÓN: REGULAR

FRAGILIDAD: ALTA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: ALTO

OBSERVACIONES: SE ENCUENTRA EN REGULAR ESTADO DE CONSERVACIÓN, CON FRACTURAS DEL ALZADO DEL CANAL Y PÉRDIDA PROGRESIVA DE SU MORFOLOGÍA ORIGINAL.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: ACUEDUCTO PERTENECIENTE A LA COMUNIDAD DE REGANTES DEL BARRANCO DE ARGUINEGUÍN Y A LA COMUNIDAD DE REGANTES DEL SALTO PERRO, FABRICADO PARA SALVAR EL BARRANCO DE LA JARRA CON DIRECCIÓN A LAS CRUCITAS, DONDE DESAPARECE.

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 12 m²

DESCRIPCIÓN: ACUEDUCTO DE 6M DE HUECO, CON CANAL SUPERIOR DE UNOS 40CM DE ALZADO POR 20CM DE ANCHO (ENCALADO). FUE FABRICADO CON PIEDRA DEL LUGAR Y LAJAS, CON UN ARCO LEVANTADO SOBRE LADRILLOS REFRACTARIOS, DISPUESTO EN CUATRO HILERAS. LA ARQUERÍA NO LLEGA A MEDIO PUNTO, SINO QUE SE TRATA DE UN ARCO DE CUARTO DE CÍRCULO. LA BASE SE FABRICÓ A PARTIR DE SILLAREJO Y SILLERÍA DE BASALTO. POR UN LADO, LA BASE TIENE LOS RESTOS DE UNA MÉNSULA DONDE LA ZAPATA ES DE GRANDES PROPORCIONES. LAS PIEDRAS ESTÁN AMORTERADAS CON CAL. TODO EL MURO DEL ACUEDUCTO Y LA ACEQUIA TIENEN UN REVOCO DE CAL. PRESENTA LA PARTICULARIDAD QUE EL ARCO REBAJADO DEL VANO ESTÁ REALIZADO CON PIEDRAS VERTICALES.

DOCUMENTACIÓN

*REDACCIÓN ABEL GALINDO RODRÍGUEZ. *FOTOGRAFÍA ABEL GALINDO RODRÍGUEZ. *GALINDO RODRÍGUEZ, ABEL (2021). MEMORIA DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE PROSPECCIÓN "AFECCIÓN DE LAS OBRAS DE LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE BOMBEO DE CHIRA-SORIA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL. INÉDITA.

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C.:

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN DE BARRANCOS

NIVEL DE PROTECCIÓN: 8

INTERVENCIÓNES PERMITIDAS: RESTAURACIÓN

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

RETIRADA DE ESCOMBROS Y BASURAS DEL PERÍMETRO DEL ACUEDUCTO Y DEL BARRANQUILLO. RECONSTRUCCIÓN DE LOS TRAMOS DE ALZADO DERRUIDOS. CREACIÓN E INSTALACIÓN DE INFORMACIÓN Y SEÑALÉTICA FÍSICA Y DIGITAL.

OBSERVACIONES

SE RELACIONA CON EL ACUEDUCTO DEL BARRANCO DEL TOSCÓN Y LOS DOS DE LAS CRUCITAS, FABRICADOS CON LA MISMA TÉCNICA Y CON DESARROLLO EN LONGITUD DEL MISMO CANAL.

FOTOGRAFÍAS

