

# INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

## DATOS ETNOGRÁFICOS

**CÓDIGO FICHA:** 10072

**ENLACE:** <https://fichacarta.fedac.org/fichas/10072>

**NOMBRE:** CRUCES DEL ESTANQUE BLANCO

**ACTIVIDAD:** TRANSPORTE

**GRUPO / TIPO:** TERRESTRE / CRUCES CONMEMORATIVAS

**D.G.P.H:**

## LOCALIZACIÓN

**ISLA:** GRAN CANARIA

**MUNICIPIO:** SANTA LUCÍA

**LOCALIDAD:** CASA PASTORES

**DIRECCIÓN:** CALLE RUBÉN DARÍO, S/N

**CÓDIGO POSTAL:** 35110

**TELÉFONO:**

**UMT (CUADRANTE-X-Y):** 28 - 455492 - 3081135

**ALTITUD:** 114m

**TOPONIMIA:** EL ESTANQUE BLANCO

**CARTOGRAFIA:** GOOGLE MAP

**OBSERVACIONES:** PARTIENDO DESDE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EN LA GC-1 SE TOMA LA SALIDA 25, CONECTANDO CON LA AVENIDA DEL ATLÁNTICO. APARECERÁ UNA ROTONDA DONDE SE COGE LA TERCERA SALIDA HACIA LA CALLE CANALEJAS. EN EL RECORRIDO SE DEBERÁN TOMAR CINCO ROTONDAS CONSECUTIVAS, TOMANDO SIEMPRE LA SEGUNDA SALIDA. DE ESA FORMA SE CIRCULARÁ POR LAS CALLES CANALEJAS, ANTES NOMBRADA, CALLE FERNANDO GUANARTEME Y CALLE SOLEDAD. CIRCULANDO POR LA CALLE SOLEDAD, ANTES NOMBRADA, SE TOMA LA SIGUIENTE ROTONDA POR LA TERCERA SALIDA HACIA LA AVENIDA AÑETA. EN LA AVENIDA SE GIRA A LA DERECHA EN LA PRIMERA ENTRADA, QUE LLEVA A LA CALLE MATULA. SE CIRCULA HASTA EL FINAL DE LA CALLE, DONDE SE ENCONTRARÁ DE FRENTE EL BIEN.

Mapa localización known

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

**DESTRUCCIÓN POR OBRAS:** SI

**SAQUEOS:** SI

**ALTERACIONES NATURALES:**

**OTRAS ALTERACIONES:** SI

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** MALO

**FRAGILIDAD:** ALTA

**VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL:** MEDIO

**OBSERVACIONES:** NO SE ENCUENTRAN LAS CRUCES PORQUE SE HAN RETIRADO.

## DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

**FECHA DE CONSTRUCCIÓN:**

**ANTIGÜEDAD:** SIGLO XX

**HISTORIA:** LAS CRUCES, HOY DESAPARECIDAS, ESTABAN VINCULADAS AL RECUERDO DE LOS FALLECIDOS POR AHOGAMIENTO EN EL ESTANQUE BLANCO. EL INFORMANTE ANÓNIMO HABLA DE TRES FALLECIDOS: UN HOMBRE, UNA MUJER Y UN NIÑO.

**USO ACTUAL:** ABANDONADO

**SUPERFICIE:** 3 m<sup>2</sup>

**DESCRIPCIÓN:** EN LA ACTUALIDAD NO QUEDA NINGUNA DE LAS CRUCES QUE SE COLOCARON EN MEMORIA DE LOS FALLECIDOS. LO QUE AÚN SIGUE EN PIE ES EL ESTANQUE BLANCO. SIN EMBARGO, HA SIDO TAPADO PARA CONSTRUIR UN PARQUE EN SU PARTE SUPERIOR. EN SÍ LAS PAREDES DEL ESTANQUE ESTÁN ELABORADAS CON PIEDRA DE BASALTO, JUNTO A TOBAS Y TRAQUITAS. ESTAS DOS ÚLTIMAS SE LABRARON EN SILLERÍA Y SE COLOCARON EN LOS VÉRTICES ADEMÁS DE QUE REPITEN CADA CIERTOS TRAMOS A LO LARGO DEL PERÍMETRO, A MODO DE REFUERZO DE LA ESTRUCTURA. LA CIMENTACIÓN ANTIGUA ESTÁ ELABORADA CON CAL Y ARENA Y LA NUEVA CON HORMIGÓN. AUN SE CONSERVA LAS SALIDAS DE AGUA POR TUBERÍAS DE HIERRO.

## DOCUMENTACIÓN

\*INFORMANTE ANÓNIMO, VECINOS DEL LUGAR Y DE HOYA LA NEGRA.  
\*REDACCIÓN ABEL GALINDO RODRÍGUEZ. \*FOTOGRAFÍA ABEL GALINDO RODRÍGUEZ.

## SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

**PROPIEDAD:** PRIVADA

**DECLARACIÓN B.I.C:**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** URBANO

**CALIFICACIÓN DEL SUELO:** URBANO CONSOLIDADO

**NIVEL DE PROTECCIÓN:** 5

**INTERVENCIONES PERMITIDAS:** RECUPERAR LAS CRUCES DEL ESTANQUE BLANCO EN BASE A FOTOS QUE PUDIERAN RECUPERARSE Y A LOS DOCUMENTOS ORALES DE LOS INFORMANTES.

**GRADO DE PROTECCIÓN:** AMBIENTAL

## SUGERENCIAS

DISEÑAR E INSTALAR UN PANEL INFORMATIVO QUE INFORME SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTE BIEN ETNOGRÁFICO, DEBIDO A QUE ESTE TIPO DE LUGARES SE ENCUENTRA EN DESUSO Y LA SOCIEDAD EMPIEZA A PERDER LA MEMORIA E INFORMACIÓN DE LA IMPORTANCIA SOCIAL Y CULTURAL DESEMPEÑADA POR ESTE TIPO DE HITOS A LO LARGO DE LA HISTORIA LOCAL E INSULAR.

## OBSERVACIONES

LOS INFORMANTES ANOTAN QUE LAS CRUCES ESTABAN EN UN VÉRTICE DEL ESTANQUE AUNQUE NO ACLARAN CUÁL DE ELLOS. ESTA INFORMACIÓN NO LA RECUERDAN NI LOS INFORMANTES MAYORES DE 70 AÑOS ENTREVISTADOS. DE ESTO MISMO SE DESPRENDE QUE LAS CRUCES FUERON COLOCADAS HACE MÁS DE ESOS 70 AÑOS YA QUE LOS INFORMANTES ACLARAN QUE YA ESTABAN LAS CRUCES CUANDO ERAN NIÑOS Y ELLOS NO SE ACUERDAN DE AHOGAMIENTO ALGUNO, POR LO QUE TUVO QUE DEBERSE A ÓBITOS ANTERIORES. ACTUALMENTE EL ESTANQUE CUMPLE LA FUNCIÓN COMO DEPÓSITO REGULADOR DE AGUAS DE ABASTO.

## FOTOGRAFÍAS

