

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 10027

ENLACE: <https://fichacarta.fedac.org/fichas/10027>

NOMBRE: CRUZ DEL ESTANQUE DEL CAMINO AL ANCON

ACTIVIDAD: TRANSPORTE

GRUPO / TIPO: TERRESTRE / CRUCES CONMEMORATIVAS

D.G.P.H:

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: SANTA BRÍGIDA

LOCALIDAD: SANTA BRÍGIDA

DIRECCIÓN: CAMINO AL ANCÓN

CÓDIGO POSTAL: 35307

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 453083 - 3099825

ALTITUD: 350m

TOPONIMIA: CAMINO DEL ANCÓN

CARTOGRAFIA: GOOGLE MAP

OBSERVACIONES: DESDE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SE TOMA LA GC-1, LUEGO INCORPORARSE A GC-31 CON DIRECCIÓN A LA GC-3/TAFIRA/TAMARACEITE/GÁLDAR. PASAR A GC-3 CON DIRECCIÓN TAFIRA Y TOMAR LA SALIDA HACIA GC-4 ASIMISMO CON DIRECCIÓN A TAFIRA, CONTINUAR POR LA GC-4. EN LA ROTONDA FINAL DE LA VÍA, TOMAR LA SEGUNDA SALIDA EN DIRECCIÓN POR LA GC-15 EN LA MISMA DIRECCIÓN. SEGUIDAMENTE Y PASANDO EL BARRIO DE EL MONTE LENTISCAL SE GIRA A LA IZQUIERDA EN EL CRUCE CON LA CARRETERA GENERAL GC-15 Y SE TOMA LA GC-80, VÍA QUE PASA POR LA ATALAYA DE SANTA BRÍGIDA. EN EL CRUCE CON BANDAMA, SE SEGUIRÁ CIRCULANDO POR LA MISMA GC-80 QUE CONDUCE AL BARRIO Y BARRANCO DE LAS GOTERAS. EN EL CENTRO Y PLAZA DE LAS GOTERAS (LÍMITE MUNICIPAL ENTRE SANTA BRÍGIDA Y TELDE Y JUNTO A LA PLAZA Y TEMPLETE DE LAS GOTERAS) COMIENZA A LA DERECHA EL CAMINO DEL ANCÓN, POR EL QUE SE SUBIRÁ UNOS POCOS METROS HASTA EL MURO EXTERIOR DE UNA MARETA. EL BIEN FUE ERIGIDO SOBRE EL PRETEL DE ESA MARETA EN SU ESQUINA SUR.

Mapa localización known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS:

SAQUEOS:

ALTERACIONES NATURALES:

OTRAS ALTERACIONES: SI

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: MEDIA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: ALTO

OBSERVACIONES: FALTA UNA DE LAS ESQUINAS DEL PATIBULUM DERECHA DE LA CARA QUE DA AL INTERIOR DE LA MARETA. SE PRECISA UN MANTENIMIENTO PERÓDICO.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: LAS FUENTES ORALES NOS HABLAN DE UNA SEÑORA QUE SE SUICIDÓ TIRÁNDOSE AL INTERIOR DE LA MARETA Y AHOGÁNDOSE. SE TRATARÍA DE LA MUJER DEL ABUELO DE LA INFORMANTE, QUIEN ERIGIÓ LA CRUZ EN CONMEMORACIÓN DE LA DIFUNTA. PARALELAMENTE Y EN OTRA ENTREVISTA ORAL ASIMISMO ANÓNIMA Y A TRO VECINO DEL BARRIO DE LAS GOTERAS PUNTUALIZA QUE SE TRATARÍA DEL AHOGAMIENTO DE UN VARÓN DESCONOCIDO PARA EL INFORMANTE.

USO ACTUAL: ORIGINARIO

SUPERFICIE: 1 m²

DESCRIPCIÓN: SE TRATA DE UNA CRUZ LATINA SOBRE PEDESTAL, AMBOS LABRADOS SOBRE BASALTO AZUL DE ARUCAS, CON APROXIMADAMENTE 1M DE ALTURA DESDE LA BASE DEL PEDESTAL HASTA LA PARTE SUPERIOR DEL STIPES, ASÍ COMO 0.5M DE PATIBULUM APROXIMADAMENTE (POR SEGURIDAD Y EL VALLADO ENTORNO A LA MARETA NO SE PUDO TOMAR LAS MEDIDAS EXACTAS).

DOCUMENTACIÓN

*FUENTES ORALES ANÓNIMAS DE VECINO DE LAS GOTERAS. *REDACCIÓN ABEL GALINDO RODRÍGUEZ. *FOTOGRAFÍA ABEL GALINDO RODRÍGUEZ.

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PUBLICA

DECLARACIÓN B.I.C:

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN NATURAL

NIVEL DE PROTECCIÓN: 7

INTERVENCIONES PERMITIDAS: LIMPIAR EL ENTORNO Y PROTEGER

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

DISEÑAR E INSTALAR UN PANEL INFORMATIVO QUE INFORME SOBRE LA IMPORTANCIA DE ESTE BIEN ETNOGRÁFICO, DEBIDO A QUE ESTE TIPO DE LUGARES SE ENCUENTRA EN DESUSO Y LA SOCIEDAD EMPIEZA A PERDER LA MEMORIA E INFORMACIÓN DE LA IMPORTANCIA SOCIAL Y CULTURAL DESEMPEÑADA POR ESTE TIPO DE HITOS A LO LARGO DE LA HISTORIA LOCAL E INSULAR.

OBSERVACIONES

NO SE PUEDE ACCEDER AL INTERIOR DE LA MARETA YA QUE ESTÁ VALLADA, MOTIVO POR EL QUE NO SE PUDO TOMAR MEDIDAS EXACTAS DEL BIEN.

FOTOGRAFÍAS

