

# INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO



## DATOS ETNOGRÁFICOS

**CÓDIGO FICHA:** 00727

**ENLACE:** <http://fichacarta.fedac.org/fichas/727>

**NOMBRE:** TIENDA CANDELARIA (TIENDA DEL CRUCE)

**ACTIVIDAD:** COMERCIO

**GRUPO / TIPO:** VENTA DE PRODUCTOS / TIENDA ACEITE Y VINAGRE

**D.G.P.H:**

## LOCALIZACIÓN

**ISLA:** GRAN CANARIA

**MUNICIPIO:** FIRGAS

**LOCALIDAD:** BUENLUGAR

**DIRECCIÓN:** BANDAMA 2

**CÓDIGO POSTAL:** 35431

**TELÉFONO:**

**UMT (CUADRANTE-X-Y):** 28 - 444889 - 3110435

**ALTITUD:** 343m

**TOPONIMIA:**

**CARTOGRAFIA:** GOOGLE EARTH - GRAFCAN

**OBSERVACIONES:** EN EL CRUCE DE BUENLUGAR DONDE PODEMOS DIRIGIRNOS HACIA MOYA, CASABLANCA O FIRGAS, COGEMOS HACIA FIRGAS Y TAN SOLO A UNOS 30 MTS. TOMAMOS UN DESVÍO A LA DERECHA Y NOS DIRIGIMOS A UN GRUPO DE CASAS CONOCIDAS COMO "LAS CASAS BARATAS", JUNTO A LAS QUE SE ENCUENTRA ESTE COMERCIO.

**Mapa localización** known

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

**DESTRUCCIÓN POR OBRAS:** NO

**SAQUEOS:** NO

**ALTERACIONES NATURALES:** SI

**OTRAS ALTERACIONES:** NO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** REGULAR

**FRAGILIDAD:** BAJA

**VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL:** MEDIO

**OBSERVACIONES:** AL IRSE TRASLADANDO EL COMERCIO DE UNA UBICACIÓN A OTRA, CON TODO ÉSTO, LA TIENDA HA PERDIDO CUALQUIER RASGO DE ANTIGÜEDAD, A EXCEPCIÓN DE LA BÁSCULA Y LA BALANZA QUE AÚN CONSERVA.

## DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

**FECHA DE CONSTRUCCIÓN:** 1960

**ANTIGÜEDAD:** SIGLO XX

**HISTORIA:** CANDELARIA LANTIGUA NAVARRO EMPEZÓ CON UN COMERCIO QUE ERA TIENDA/BAR EN EL CRUCE DE BUENLUGAR EN 1960, DONDE ESTUVO 14 AÑOS. ERA UN LOCAL ALQUILADO Y CONSTRUYÓ UNA CASA EN LAS CERCANÍAS, DONDE TRASLADÓ LA TIENDA. EN AQUELLA ÉPOCA LA CARRETERA NO LLEGABA HASTA AQUÍ. POSTERIORMENTE, JUNTO A SU VIVIENDA TENÍA UN SOLAR, QUE FABRICÓ Y TRASLADÓ LA TIENDA HACE UNOS 10-12 AÑOS QUE YA HABÍA DEJADO DE SER BAR. EN LA PRIMERA TIENDA TENÍA UN CUARTO DE JUEGOS CON 4 MESAS PARA JUGAR AL DOMINÓ Y A LA BARAJA (AL ENVITE). EN ESA TIENDA BAR DESPACHABA TODO TIPO DE PRODUCTOS Y NOS DICE QUE HASTA TENÍA A LA VENTA MILLO, PIENSO, GUANO, AFRECHO, ROLLÓN, ETC. EL MOSTRADOR CON CHAPA DE ZINC EN LA PARTE SUPERIOR Y LAS ESTANTERÍAS ERAN DE MADERA. TRABAJABA CON "FIADO", E INCLUSO ABRÍA LOS DOMINGOS. LA GENTE LE PAGABA MENSUAL O SEMANALMENTE, DEPENDIENDO DE COMO FUESEN LOS TRABAJOS. DESPACHABA TAPAS VARIADAS, COMO ERAN LAS PAPAS ARREGLADAS CON CARNE, PESCADO, SARDINAS FRITAS, ACEITUNAS ARREGLADAS CON MOJO (AÚN LAS VENDE), Y EL MOJO LO PREPARA CON AJO PICADO, COMINO EN GRANO, ACEITE, VINAGRE, PIMENTÓN DULCE, PIMIENTA DE "LA PUTA DE LA MADRE" Y AGUA. ROPA VIEJA, ETC. RECUERDA QUE UN FIN DE SEMANA LLEGÓ A DESPACHAR UN GARRAFÓN DE RON DE 16 LITROS. LA TIENDA BAR INICIAL TENÍA UNA ESTRUCTURA CURIOSA: UN ZAGUÁN DIVIDÍA EL CUARTO DE JUEGOS DE LA TIENDA BAR, QUE A SU VEZ SE DIVIDÍA EN 2 COMPARTIMENTOS. SI SE CONTINUABA POR EL ZAGUÁN (PASILLO), LLEGÁBAMOS A UNAS ESTANCIAS QUE LE SERVÍAN A LA FAMILIA COMO VIVIENDA.

**USO ACTUAL:** COMERCIAL

**SUPERFICIE:** 150 m<sup>2</sup>

**DESCRIPCIÓN:** TIENDA EN LA PLANTA BAJA DE UN INMUEBLE DE 2 PLANTAS, CON LA VIVIENDA EN LA PARTE SUPERIOR. LA TIENDA TIENE UN COMPARTIMENTO PRINCIPAL AMPLIO, DE PLANTA RECTANGULAR, CON ESTANTERÍAS DE ALUMINIO Y MOSTRADOR HECHO EN IMITACIÓN DE MADERA Y CRISTAL. HAY OTRO COMPARTIMENTO EN UN LATERAL, DE MENOR SUPERFICIE PARA LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA (A TRAVÉS DE AQUÍ SE ACCEDE A LA VIVIENDA). AL FONDO ESTÁ EL ALMACÉN / GARAJE.

## DOCUMENTACIÓN

---

COMERCIOS CERCANOS CERRADOS: NOS COMENTA CANDELARIA QUE EL CRUCE DE BUENLUGAR, APARTE DE SU TIENDA/BAR HABÍA 3 MÁS: LA DE MANUEL SANTANA, LA DE EZEQUIEL Y LA DE SU HERMANA MARÍA. SU HERMANA MARÍA ERA SOLTERA Y COMENZÓ ANTES QUE ELLA EN LA TIENDA QUE POSTERIORMENTE CONGERÍA CANDELARIA, TRASLADÁNDOSE A OTRO LOCAL DE ESTE MISMO CRUCE DE BUENLUGAR. TODAVÍA CONSERVA LAS PESAS QUE SE USABAN EN LA 1ª TIENDA - BAR QUE TUVO: UNA BALANZA ANTIGUA. MARCA DINA R. CAMPILLO, CON SUS PESOS CORRESPONDIENTES. UNA BÁSCULA DE PIE, PARA PESAR SACOS. TAMBIÉN DE ÉSTA CONSERVA SUS PESOS.

## **SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA**

---

**PROPIEDAD:** PRIVADA

**DECLARACIÓN B.I.C:** NO

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** URBANO

**CALIFICACIÓN DEL SUELO:** URBANO CONSOLIDADO

**NIVEL DE PROTECCIÓN:** 5

**INTERVENCIONES PERMITIDAS:**

**GRADO DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

## **SUGERENCIAS**

---

CANDELARIA NOS ENSEÑA COMO FUNCIONA LA PESA DE PIE O BÁSCULA Y NOS ENSEÑA COMO FUNCIONA. SERÍA INTERESANTE UN ESTUDIO MÁS DETALLADO SOBRE LA MISMA. NOS COMENTA QUE MUCHOS VECINOS DESPUÉS DE IRSE A PESAR A LAS FARMACIAS, LE PEDÍAN PERMISO PARA COMPARAR.

## **OBSERVACIONES**

---

EN LA VIVIENDA ANEXA A LA TIENDA, DONDE SE MONTÓ EN SU MOMENTO LA TIENDA DESPUÉS DE TRASLADARSE DEL CRUCE TENÍA COMO MOSTRADOR UN MUEBLE HECHO DE FORMICA Y LAS ESTANTERÍAS ERAN METÁLICAS. EN LA PARTE ALTA DE LA TIENDA ACTUAL HAY UNA VIVIENDA QUE PERTENECE A LA HIJA DE CANDELARIA Y ACTUAL PROPIETARIA DEL NEGOCIO. TODAVÍA CONSERVA PAPEL "BASO" CON EL QUE ENRROLLABAN LOS PRODUCTOS A GRANEL. UN VECINO Y CLIENTE DE LA TIENDA QUE ESTABA PRESENTE DURANTE LA ENTREVISTA, NOS SORPRENDE DICHIENDO: "EL ARTE ES UNA ALEGRÍA PARA SIEMPRE"; "TU SABIDURÍA EN TUS CONOCIMIENTOS AL SERVICIO DE TU INTELIGENCIA".

## **FOTOGRAFÍAS**

---

