

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO



DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 06628

ENLACE: <http://fichacarta.fedac.org/fichas/6628>

NOMBRE: MERCERÍA EUGENITA

ACTIVIDAD: COMERCIO

GRUPO / TIPO: VENTA DE PRODUCTOS / MERCERÍA

D.G.P.H.:

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: VEGA DE SAN MATEO

LOCALIDAD: VEGA DE SAN MATEO

DIRECCIÓN: DOCTOR RAMÍREZ CABRERA 4

CÓDIGO POSTAL: 35320

TELÉFONO: 928660714

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 447662 - 3098537

ALTITUD: 831m

TOPONIMIA: EL CASCO

CARTOGRAFIA: GOOGLE EARTH -GRAFCAN

OBSERVACIONES: LLEGAMOS A SAN MATEO Y NOS DIRIGIMOS POR LA RAMBLA DE LA CONSTITUCIÓN EN DIRECCIÓN A LA IGLESIA HASTA LLEGAR A LA INTERSECCIÓN ENTRE LAS CALLES PRINCIPAL Y DOCTOR RAMÍREZ CABRERA, CONTINUANDO POR ESTA ÚLTIMA UNOS 25 METROS, LLEGAREMOS A ESTE COMERCIO QUE SE ENCUENTRA A LA DERECHA, EN LA PLANTA BAJA DE UNA CASA ANTIGUA DE 2 PLANTAS.

Mapa localización known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: SI

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: NO

OTRAS ALTERACIONES: NO

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: MEDIA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: ANTES, LA PUERTA DE ENTRADA ERA DE TEA, LA TIENE GUARDADA JUNTO CON EL RESTO DE PUERTAS DE LA VIVIENDA. NOS COMENTA QUE QUIERE VOLVER A PONERLAS PORQUE ESTÁN NUEVAS Y SON MUY FRÁGILES LAS ACTUALES Y HAY MUCHOS ROBOS.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN: 1965

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: EUGENIA SANTANA OJEDA NOS COMENTA QUE SU MADRE, MARÍA OJEDA ESTUPIÑÁN ERA DE TELDE Y SU PADRE FRANCISCO SANTANA GÓMEZ ERA DE SAN MATEO. SU PADRE TENÍA BESTIAS Y TRANSPORTABA PAPAS Y ASÍ CONOCIÓ A SU ESPOSA. VIVIERON CASADOS EN TELDE MUY POCO TIEMPO Y LUEGO SE FUERON A SAN MATEO, DONDE SU PADRE TENÍA ARRENDADA UNAS FINCAS EN LA ZONA DE "LA PALMA", QUE ESTÁ EN DIRECCIÓN A LA LECHUCILLA. EN ESTA MISMA CALLE DE LA MERCERÍA CALLE DOCTOR RAMÍREZ CABRERA, VIVÍAN SUS ABUELOS LUCIANA GÓMEZ MONZÓN Y FRANCISCO SANTANA, EN DONDE EUGENITA SE CRIÓ, PERO LUEGO AL MORIR SUS ABUELOS Y PARTIRSE LA HERENCIA, SE TRASLADARON A LA ZONA CONOCIDA COMO LA "ACEQUIA MARRERO", BARRIO QUE ESTÁ YENDO HACIA LA BODEGUILLA, POR DONDE ESTÁ LA GASOLINERA A LA ENTRADA DE SAN MATEO. LA MERCERÍA LA PUSO DESPUÉS DE CASADA, HACIA EL AÑO 1965, POR FECHAS NAVIDEÑAS. LA ABRIÓ JUNTO CON SU MARIDO, JOSÉ DÉNIZ QUINTANA, QUE HABÍA TRABAJADO EN LOS POZOS, PERO SE ENFERMÓ JOVEN Y SE QUEDÓ COBRANDO UNA PAGA DE 200 PTAS. ELLA ANTES COSÍA PARA LA CALLE Y ESTO LA ANIMÓ A PONER LA TIENDA, QUE AYUDABA DE ESTA MANERA A LA MALTRECHA ECONOMÍA FAMILIAR POR LA PENSIÓN DE INVALIDEZ DE SU MARIDO. EUGENIA HABÍA APRENDIDO A COSER A TRAVÉS DE UAN SEÑORA LLAMADA JUANITA GONZÁLEZ, QUE TENÍA MUCHAS ALUMNAS. GRACIAS A ELLA APRENDIÓ A COSE Y A HACER PUNTO, YA QUE A BORDAR NOS CUENTA QUE SE APRENDÍA EN LAS ESCUELAS. POR LAS TARDES HABÍA UNA ASIGNATURA QUE SE LLAMABA LABORES. CUANDO SE CASÓ FUE A VIVIR A CASA DE SUS SUEGRO, CERCA DEL LOMO CABALLO, LUEGO COMPRARON ESTA CASA DONDE ESTÁ LA MERCERIA. ERA ANTIGUA Y TUVIERON QUE ARREGLARLA. AL ENFERMAR SU MARIDO Y TENER QUE HACER TODO LO RELATIVO A LOS MÉDICOS EN LAS PALMAS, HABÍA MUCHOS GASTOS EN TRANSPORTE, PORQUE TENÍAN QUE COGER MUCHOS TAXIS. POR ESTA RAZÓN SE PUSO A COSER DE FORMA MÁS PROFESIONAL. HACÍA PANTALONES, TRAJES, ETC, QUE LA GENTE COMPRABA EN LA TIENDA DE TEJIDOS DE RUBÉN, EN LA DE ANTONIO FALCÓN, EN LA DE ANTOÑITO DÉNIZ, EN LA DE LOS NIÑOS OJEDA Y COMERCIAL OJEDA. ESTA ÚLTIMA LA LLEVABA EL QUE LUEGO FUE ALCALDE FRANCISCO OJEDA MARTEL Y QUE CON EL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN MUEBLES OJEDA.

USO ACTUAL: COMERCIAL

SUPERFICIE: 60 m²

DESCRIPCIÓN: COMERCIO LOCALIZADO EN LA PLANTA BAJA DE UNA ANTIGUA CASA DE 2 PISOS CON TEJADO. EL COMERCIO EN SÍ TIENE 2 ESTANCIAS: TIENDA O ZONA DE DESPACHO Y TRASTIENDA O ZONA DE ALMACENAJE Y TALLER DE COSTURA. LA TIENDA TIENE TECHO DE MADERA, MOSTRADOR DE MADERA Y CRISTAL, ESTANTERÍAS DE MADERA Y ESCAPARATES INTERIORES DE MADERA Y CRISTAL. LA TRASTIENDA ES MÁS AMPLIA Y TIENE ESTANTERÍAS METÁLICAS.

DOCUMENTACIÓN

BIENES MUEBLES: CAJONES DE MADERA PARA GUARDAR BOTONES. MÁQUINA DE COSER ALFA. MÁQUINA DE COSER SINGER, QUE SU HERMANA LA COMPRÓ YA USADA Y LE COSTÓ UNAS 3 PESETAS, Y QUE TENDRÁ MÁS DE 100 AÑOS.

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: URBANO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: URBANO CONSOLIDADO

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

AVERIGUAR SI EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE FOTOGRAFÍA DE LA FEDAC QUDAN FOTOS ANTIGUAS DE LA LIBRERÍA QUE ESTABA EN LA ACTUAL RAMBLA DE LA CONSTITUCIÓN.

OBSERVACIONES

ANTES SE PAGABA A PLAZOS. SU HIJA TAMBIÉN TRABAJA EN LA MERCERÍA. EUGENIA HACÍA TRAJES, PANTALONES, CAMISAS, ACTUALMENTE LAS TELAS LAS VENDE SOBRE TODO PARA HACER "ALMAZUELAS" (PATCHWORK). QUE ES HACER CONFECCIONES A PARTIR DE RETALES DE TELA. NOS CUENTA QUE ES UNA TRADICIÓN QUE LOS IRLANDESES LLEVARON A AMÉRICA CUANDO EMIGRARON A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. EL MOBILIARIO DE LA MERCERÍA LO REALIZÓ UN CARPINTERO DE PINO SANTO LLAMADO JUANITO. ACTUALMENTE LA GENTE MAYOR COMPRA LANA PARA HACER MANTAS, BUFANDAS Y GORRAS. DICE EUGENIA QUE CUANDO HAY UNA ÉPOCA DE LLUVIA LA GENTE SUELTA MÁS EL DINERO A LA HORA DE COMPRAR, YA QUE PLANTAN MÁS, PERO SI NO LLUEVE GASTAN MENOS PORQUE LO AHORRAN PARA COMPRAR AGUA. LA TIENDA NO TIENE LETRERO EN SU FACHADA.

FOTOGRAFÍAS

