

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO



DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 04803

ENLACE: <http://fichacarta.fedac.org/fichas/4803>

NOMBRE: BARBERÍA MATEO ARBELO CASTRO

ACTIVIDAD: COMERCIO

GRUPO / TIPO: SERVICIOS / BARBERÍA

D.G.P.H:

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: SANTA LUCÍA

LOCALIDAD:

DIRECCIÓN: DEÁN RODRÍGUEZ BOLAÑOS 88

CÓDIGO POSTAL: 35110

TELÉFONO: 686014925

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 454016 - 3080236

ALTITUD: 151m

TOPONIMIA: LA ORILLA DE SARDINA

CARTOGRAFIA: GOOGLE EARTH - GRAFCAN

OBSERVACIONES: DESDE EL DOCTORAL NOS DIRIGIMOS A SARDINA DEL SUR. ESTE COMERCIO SE LOCALIZA EN EL EXTREMO DE ESTE NÚCLEO MÁS PRÓXIMO AL BARRANCO DE TIRAJANA.

Mapa localización known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: NO

OTRAS ALTERACIONES: SI

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: EL SILLÓN QUE TIENE ES ANTIGUO, PERO EN SUS COMIENZOS EL COMERCIO TENÍA UNO DE MADERA QUE TIRARON. EL OTRO SILLÓN IGUAL AL ACTUAL (CUANDO TRABAJABAN PADRE E HIJO) LO REGALARON.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: NOS COMENTA MATEO ARBELO CASTRO QUE LA TRADICIÓN LE VIENE DE SU PADRE, FALLECIDO EN 2009, Y QUE SE LLAMABA IGUAL QUE ÉL, MATEO ARBELO. MATEO PADRE, COMENZÓ LA BARBERÍA EN EL AÑO 1947, CON 27 AÑOS. HABÍA NACIDO EN 1920 Y CON 25 AÑOS SE CASÓ. PRIMERO ESTUVO DE APRENDIZ EN UNA PELUQUERÍA DE SARDINA, PERTENECIENTE A UN TAL FRANCISCO CASTRO RUANO. POSTERIORMENTE MATEO PADRE ENSEÑÓ A UN HERMANO DE FRANCISCO LLAMADO SALVADOR Y TAMBIÉN A AGUSTÍN CASTRO MORALES, HERMANO DE SU ESPOSA. MATEO PADRE EMPEZÓ POR SU CUENTA EN ESTA MISMA DIRECCIÓN (CALLE DEÁN RODRÍGUEZ BOLAÑOS, 88), PERO EN OTRA HABITACIÓN. ÉSTA ERA LA VIVIENDA DE SUS PADRES. LUEGO FABRICÓ UNOS 100 METROS MÁS ABAJO PARA POR ÚLTIMO TRASLADARSE A LA UBICACIÓN ACTUAL CUANDO COMPRÓ AQUÍ LA CASA DE SUS PADRES CUANDO ESTOS FALLECIERON. MATEO PADRE, ADEMÁS DE BARBERO, ARREGLABA RELOJES, MÁQUINAS DE COSER, COCHES, MOTOS, ETC. TAMBIÉN ERA LATONERO Y REALIZABA FONDOS DE CALDERO. ERA UN "MANITAS" QUE A VECES "ESCACHABA" LAS PILAS PARA OBTENER EL CARBONCILLO Y DE ESTA MANERA ARREGLABA LAS MÁQUINAS DE PELAR ELÉCTRICAS. MATEO HIJO, EL ACTUAL PROPIETARIO Y BARBERO EMPEZÓ CON SU PADRE. CON 10 AÑOS YA AFEITABA Y CON 15 AOS APRENDIÓ A CORTAR EL PELO. LUEGO TUVO DIVERSOS OFICIOS COMO CHÓFER, CAMARERO Y ESTUVO DE BARBERO EN LA "PELUQUERÍA PEPÍN". ANTES DE QUE SU PADRE SE RETIRARA A PRINCIPIOS DE LSO 80, ESTUVIERON UNOS AÑOS TRABAJANDO JUNTOS, POR LO QUE HABÍA 2 SILLONES DE BARBERO (ACTUALMENTE HAY UNO). EN TOTAL NOS COMENTA QUE LLEVA 36 AÑOS Y SU PADRE ESTUVO NOS 35 AÑOS.

USO ACTUAL: COMERCIAL

SUPERFICIE: 30 m²

DESCRIPCIÓN: LOCAL DE PLANTA RECTANGULAR (ANTIGUA HABITACIÓN DE LA VIVIENDA FAMILIAR) TEIEN UN BANCO DE MADERA EN "L" DE ELABORACIÓN PROPIA, HECHO DE TABLONES. AL FONDO HAY UNA VITRINA CON TROFEOS DE BILLAR, ZANGA, ETC. TIENE UN ANTIGUO SILLÓN DE BARBERO Y ENFRETE DE ÉSTE UNA REPISA DE MADERA Y 2 ESPEJOS.

DOCUMENTACIÓN

BIENES MUEBLES: SILLÓN DE BARBERO. MARCA: D. ACHA. EIBAR, JASO. QUE COMPRARON JUNTO CON EL OTRO, CUANDO MATEO HIJO TENÍA 15 AÑOS.

ACTUALMENTE TIENE 59 AÑOS DE EDAD POR LO QUE EL SILLÓN TIENE UNA ANTIGÜEDAD DE 44 AÑOS. MATEO HIJO CONSERVA HERRAMIENTAS ANTIGUAS DE SU PADRE: NAVAJA DE BARBERO, NAVAJA "VERDUGUILLO", CAJA PARA HERRAMIENTAS QUE SU PADRE UTILIZABA PARA IR A AFEITAR Y CORTAR EL PELO A LAS PERSONAS ENFERMAS, MÁQUINAS MANUALES DE PLAR DE LOS NÚMEROS, 0, 1 Y 2. 4 JABONERAS (2 PARA LIMPIAR LA NAVAJA DE JABÓN Y 2 PARA ENJABONAR LA BROCHA). CORREA PARA "ASENTAR" (AFILAR). COMERCIOS ANTIGUOS CERCANOS Y CERRADOS HOY: SALA DE FUTBOLÍN/BILLAR MIGUELITO Y LOLITA. CINE, EL ACTUAL CENTRO COMERCIAL EL CINE. CINE SARDINA, CUYOS PROPIETARIOS ERAN DOS HERMANOS, JUANITO Y PAQUITO ARBELO.

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: URBANO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: URBANO CONSOLIDADO

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

EN ESTOS COMERCIOS DONDE SE EJERCE UN ARTE YA CASI EXTINTO SERÍA RECOMENDABLE UNA AMPLIA DOCUMENTACIÓN A TRAVÉS NO SÓLO DE LA HISTORIA ORAL, SINO GRABANDO CON VÍDEO LA REALIZACIÓN DE ESTE OFICIO EN VÍAS DE DESAPARICIÓN.

OBSERVACIONES

MATEO HIJO PINTA ÓLEOS Y ACUARELAS QUE TIENE COMO DECORACIÓN EN LA BARBERÍA. NOS COMENTA QUE SU MADRE, JUANA CASTRO MORALES TAMBIÉN PINTABA, AL IGUAL QUE SU TÍO ANDRÉS CASTRO MORALES. MATEO DICE QUE HAY UNA ZONA EN LA AVENIDA DE LAS TUNERAS A LA QUE DENOMINAN LA CASA DE LOS CASTRO. EN SARDINA EN LOS AÑOS 80 HABÍA CAMPEONATOS DE BILLAR, FUTBOLÍN, DARDOS Y ZANGA EN CASI TODOS LOS BARES.

FOTOGRAFÍAS

