

INVENTARIO PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

DATOS ETNOGRÁFICOS

CÓDIGO FICHA: 02112

ENLACE: <http://fichacarta.fedac.org/fichas/2112>

NOMBRE: CUARTO DE APEROS

ACTIVIDAD: AGRICULTURA

GRUPO / TIPO: ALMACENES / OTROS ALMACENES

D.G.P.H: 3-23-34-15

LOCALIZACIÓN

ISLA: GRAN CANARIA

MUNICIPIO: GÁLDAR

LOCALIDAD: ANZOFE Y EL SALÓN

DIRECCIÓN: ANZOFÉ

CÓDIGO POSTAL: 35469

TELÉFONO:

UMT (CUADRANTE-X-Y): 28 - 436243 - 3112135

ALTITUD: 95m

TOPONIMIA: LA CUESTA DE FARRAGU

CARTOGRAFIA: 35-15-S

OBSERVACIONES: SIGUIENDO EL BARRANCO DE GÁLDAR NOS DESVIAMOS. TOMAMOS UN CAINO VECINAL QUE LLEVA HASTA ANSOR. A UNOS 20M. TOMADO EL CAMINO ENCONTRAMOS EL ALPENDRE.

[Mapa localización](#) known

ESTADO DE CONSERVACIÓN

DESTRUCCIÓN POR OBRAS: NO

SAQUEOS: NO

ALTERACIONES NATURALES: SI

OTRAS ALTERACIONES: SI

ESTADO DE CONSERVACIÓN: BUENO

FRAGILIDAD: BAJA

VALOR CIENTÍFICO PATRIMONIAL: MEDIO

OBSERVACIONES: A PESAR DE SU ABANDONO PRESENTA BUEN ESTADO AUNQUE LE HAN HECHO RETOQUES DE CEMENTO Y ALGUNAS TEJAS SE HAN CAIDO. VEGETACION EN LOS ALREDEDORES.

DATOS ASOCIADOS AL BIEN ETNOGRÁFICO

FECHA DE CONSTRUCCIÓN:

ANTIGÜEDAD: SIGLO XX

HISTORIA: ANTIGUAMENTE FUE UN ALPENDRE DE VACAS PROXIMO A LA ERMITA DESAN MARCOS. PERTENECIO A MARTINITO GONZALEZ.

USO ACTUAL: ABANDONADO

SUPERFICIE: 50 m²

DESCRIPCIÓN: ES UNA CONSTRUCCION DE PLANTA RECTANGULAR. EL TECHO ES A UN AGUA Y DE TEJAS. ESTA REALIZADO CON PIEDRA, BARRO Y UN POCO DE ARGAMASA DE CAL.

DOCUMENTACIÓN

SITUACIÓN JURIDICO - ADMINISTRATIVA

PROPIEDAD: PRIVADA

DECLARACIÓN B.I.C: NO

CLASIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO

CALIFICACIÓN DEL SUELO: RÚSTICO DE PROTECCIÓN AGRARIA

NIVEL DE PROTECCIÓN: 6

INTERVENCIONES PERMITIDAS:

GRADO DE PROTECCIÓN: INTEGRAL

SUGERENCIAS

ES UNO DE LOS CUARTOS DE APEROS QUE HEMOS LOCALIZADO EN UNAS CONDICIONES BUENAS DE CONSERVACION SERIA INTERESANTE PROTEGERLO Y CONSERVARLO RESTAURANDO LO DETERIORADO Y LIMPIANDO LOS ALREDEDORES.

OBSERVACIONES

EL CUARTO DE APEROS ESTA PROTEGIDO POR UNA CELOSIA, QUE ES POSTERIOR A LA CONSTRUCCION.

FOTOGRAFÍAS

